

Oper Carmen

In dieser Woche sollt ihr die Oper „Carmen“ kennenlernen. Seht euch dazu die beiden Videos <https://www.youtube.com/watch?v=iGIoyccWl84> und <https://www.youtube.com/watch?v=up4JfuPJIF0> an.

Erledige dann EINEN der folgenden drei Arbeitsaufträge bis Donnerstag, 30.4. Die Inhaltsangabe auf Seite 2 dient der besseren Verständlichkeit der Geschichte.

- A) Schreibe einen Brief Josés an seine Mutter, in dem er zu erklären versucht, warum er nicht mehr im Militärdienst steht und warum er nun angeklagt ist.
- B) Entwirf einen Dialog zwischen Carmen und ihrer Freundin Frasquita, in dem Carmen von ihrem neuen „Traummann“ Escamillo erzählt und beide über Josés Reaktionen spekulieren.
- C) Du bist ein/e ReporterIn in Sevilla und erfährst, dass die Zigeunerin Carmen von Don Jose erstochen wird. Schreibe einen Zeitungsartikel mit der Überschrift: „Mord aus Eifersucht“

Oper Carmen

Hörgeschichte 1

Sevilla – wir schreiben das Jahr 1820. Die schöne Carmen, Arbeiterin in der Zigarettenfabrik, verdreht den Soldaten mit einem koketten Zigeunerlied den Kopf. Nur Don José scheint sich nicht für sie zu interessieren. Dadurch gereizt, wirft sie ihm eine Blume zu, die er aufhebt. Da erscheint das junge Bauernmädchen Micaëla, das als Waise im Haus von José's Mutter lebt und in ihn verliebt ist. Sie bringt José einen Brief seiner Mutter, die ihn bittet, den Dienst zu quittieren und Micaëla zu heiraten.



Hörgeschichte 2

Plötzlich hört man laute Rufe aus der Fabrik: Die temperamentvolle Carmen hat eine andere Arbeiterin mit einem Messer verletzt. José soll sie ins Gefängnis bringen. Doch Carmen setzt all ihre Verführungskünste ein und erreicht, dass José ihre Fesseln heimlich lockert, sodass sie entfliehen kann. Vorher verspricht sie ihm noch, sich zum Dank mit ihm in einer nahen Schenke zu treffen.

Hörgeschichte 3

José muss wegen des Vorfalles einen Monat im Gefängnis absitzen. Am Tag seiner Entlassung wartet Carmen wie versprochen in der Schenke auf ihn. Dort erscheint aber zunächst der gefeierte Stierkämpfer Escamillo, der sich sofort in Carmen verliebt. Auch die Zigaretten-Schmuggler, denen sich Carmen angeschlossen hat, haben ihren Treffpunkt in der Schenke. Als José erscheint, kann er nur kurze Zeit mit Carmen verbringen: Sein Leutnant, der sich ebenfalls an Carmen heranmachen möchte, befiehlt ihm, sich in die Kaserne zu begeben. Als es deshalb zum Streit kommt, helfen die Schmuggler José und fesseln den Leutnant. Damit hat José sich seine berufliche Karriere endgültig verbaut, er muss sich den Schmugglern anschließen.

Hörgeschichte 4

Escamillo ist den Schmugglern in die Berge gefolgt. Dort eröffnet der Torero dem ahnungslosen José, dass er Carmens neuer Liebhaber ist. Nach einem heftigen Streit der beiden Männer lädt Escamillo alle Anwesenden zu seinem nächsten Stierkampf ein. Micaëla ist den Schmugglern ebenfalls gefolgt und bittet José eindringlich mit ihr zu kommen, da seine Mutter im Sterben liege. Auch Carmen, die seiner überdrüssig ist, rät José zu gehen. Tief verletzt kehrt er nach Hause zurück.

Hörgeschichte 5

Escamillo präsentiert sich vor seinem Kampf mit Carmen an seiner Seite vor der Stierkampfarena in Sevilla. Beide beteuern einander ihre Liebe, während die umstehende Menschenmenge dem Torero zujubelt. Carmens Freundinnen warnen sie vor dem eifersüchtigen José, der sich unter das Volk gemischt hat.



Hörgeschichte 6

Die Menge strömt in die Arena, nur Carmen und José bleiben alleine zurück. José liebt Carmen noch immer und beschwört sie, zu ihm zurückzukehren. Doch sie liebt nun Escamillo und wirft José mit Verachtung den Ring vor die Füße, den er ihr einst gegeben hat. In rasender Eifersucht und Verzweiflung ersticht José seine Geliebte, während in der Arena Escamillo als Sieger gefeiert wird.